

## Configuration des systèmes Shure SLX à 4 ou 8 canaux

1. Retirez les couvercles avant et arrière du boîtier. Prenez les câbles d'alimentation et XLR, puis connectez-les respectivement dans une prise de courant et sur un mixeur. **Si vous utilisez plusieurs boîtiers, ne les empilez pas : cela pourrait causer des interférences.**
2. Pour mettre sous tension un système à 8 canaux, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation rouge qui se trouve dans le coin supérieur droit du panneau avant et attendez de 5 à 10 secondes. Dans le cas d'un système à 4 canaux OU si l'une des unités ne s'allume pas, appuyez sur le bouton de mise en marche de chacune d'entre elles en le tenant enfoncé quelques secondes jusqu'à ce que toutes soient sous tension.
3. Pour repérer les meilleures fréquences disponibles dans votre secteur, effectuez un balayage de groupe. Pour ce faire, appuyez sur le bouton de commande du canal 1 (l'unité du haut, du côté gauche). Le menu s'affiche ensuite à l'écran. Tournez le bouton, appuyez dessus et sélectionnez :

*Frequency Setup → 1.2. Group scan → Start scan*

(Configuration de la fréquence → 1.2 Balayage de groupe → Commencer le balayage).

Une fois le balayage terminé, le message « *Receivers: 8* » devrait s'afficher à l'écran, ce qui indique que les 8 récepteurs fonctionnent correctement. Quant aux systèmes à 4 canaux, vous devriez voir « *Receivers: 4* ». Appuyez sur le bouton pour activer la fonction de jumelage (« *Assign* »), puis appuyez de nouveau pour valider votre choix. L'écran des appareils clignote quelques instants, puis celui du canal 1 affiche ce message : « *Sync transmitters and receivers to complete new frequency assignment* » (synchronisez les émetteurs et les récepteurs pour les jumeler). Pour revenir au menu d'accueil, appuyez une dernière fois sur le bouton.

4. Pour jumeler chaque émetteur (de poche ou micro à main) à un canal, commencez par allumer chacun de ces appareils. Ensuite, appuyez sur le bouton « *Sync* » (situé à l'avant du système) afin de sélectionner le canal auquel vous souhaitez vous connecter. Un voyant rouge clignote au-dessus de la lentille infrarouge, du côté gauche du récepteur sélectionné. Repérez ensuite celle de l'émetteur. Pour les modèles de poche, elle devrait se trouver sur le côté; et pour les micros à main, au-dessus de l'interrupteur d'alimentation. Rapprochez les lentilles de l'émetteur et du récepteur afin de jumeler les appareils, ce qui devrait prendre quelques secondes.
5. Répétez le processus pour chacun des émetteurs (les canaux 2, 4, 6 et 8 partagent la lentille infrarouge du récepteur à leur gauche). Si vous utilisez des micros serre-tête ou des micros-cravates, connectez-les à leur émetteur respectif, puis vérifiez le signal audio à l'aide de votre mixeur.

**Sachez que les piles AA ne sont pas fournies avec la location. Prévoyez-en deux pour chaque micro.**

Si vous avez des questions, communiquez avec votre succursale Long & McQuade.